

Liszt  
Im Rhein, im schönen Strome  
(Heine, trans. Westbrook)

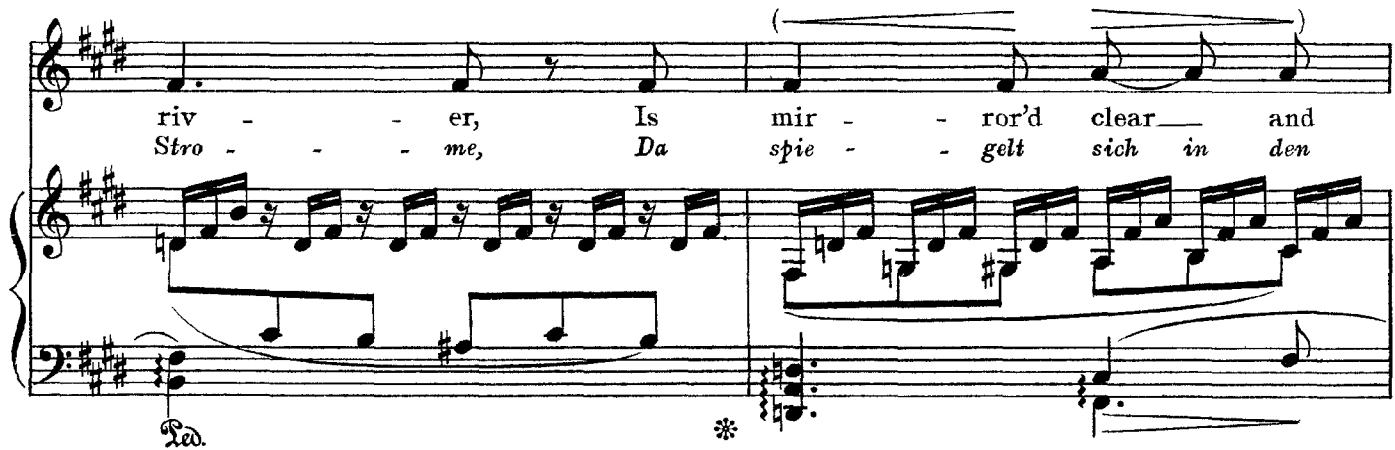
Allegro tranquillo  
*legato*



*p*  
2 Pedale



*mf*  
In the Rhein, that no - ble  
Im Rhein, im schö - nen



*ad.*  
riv - er, Is mir - ror'd clear and  
Stro - me, Da spie - gelt sich in den



*cresc.*  
plain A great ca - the - dral  
Wel - len Mit sei - nem gro - ssen

*cresc.*

tow - - er, Co - logne's ma -  
Do - - me Das gro - sse, das

*f*  
*ff*  
*ped.*

jes - - tic fane.  
heil' - ge - Cöln.

*f*  
*p*  
*ped.*

With -  
Im

*p*  
*ped.*

*poco rit.*  
in, that might - y tem - ple  
Do - me steht ein Bild - niss

*poco rit.*  
*pp una corda*  
*ped.*

Treas - ures a pic - ture so bright,  
 Auf gold - nem Le - der ge - malt:

*più moto*  
 That o'er my life's sad jour - ney  
 In mei - nes Le - bens Wild - niss

*più moto*

*cresc.*

*tre corde*

*p dolce*  
 'Tis shed - ding,  
 Hat's freund - lich,

*pp*

*poco rall.*

shed - ding a ray of light. The  
 freund - lich hin - ein ge - strahlt. Es

*colla voce* *dolciss.* *una corda*

*sempre pp*

*a tempo*

an - gels hov - er with flow - ers A - round Our La - dy  
 schwe - ben Blu - men und Eng - lein Um uns - re lie - be

Red. Red. Red.

there,  
 Frau,

*ppp poco rall.*  
 Red. Red.

Whose eyes — gen - tly smil - ing and  
 Die Au - gen, die Lip - pen, die

*pp*  
 Red. Red. Red.

lips — so sweet Re - sem - ble my dar - ling so  
 Wän - ge - lein, Die glei - chen der Lieb - sten ge -

*rit.*  
*pp* *col voce*

*a tempo* *sotto voce*

fair, Whose eyes and lips with  
*nau.* Die Au - gen, die Lip - pen, die

*dolce*  
*a tempo*

*Leg.* *Leg.* *Leg.*

smile so sweet Re - sem - ble, re -  
 Wän - ge - lein, Die glei - chen der

*cresc.*

*Leg.* *Leg.* *Leg.*

dar - ling so fair.  
 Lieb - sten ge - nau.

sem - ble my dar - ling so fair.  
 Lieb - sten, der Lieb - sten ge - nau.

*dolciss.*

*colla voce*

*Leg.* \* *Leg.*

*pp* *(ppp)*